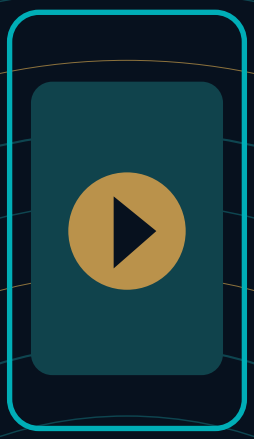
VG ACADEMY

VOLUME 3

REEL CHE SI FANNO GUARDARE

con Claude

Dall'idea allo script, dalle riprese al montaggio: un metodo pratico per professioniste e piccole attività.



VALENTINA GALPERTI

WEB DESIGNER & CONSULENTE DIGITALE

ANTEPRIMA GRATUITA · NON E· IL DOCUMENTO COMPLETO

Indice del percorso

01 Come usare questo libro — Il tuo risultato in 14 giorni

02 Cosa Claude può fare davvero — Ideazione, script e limiti

03 Dalla voce al video — Il collegamento al Metodo V.O.C.E.

04 La struttura di un Reel — Gancio, valore, prova, invito

05 Un progetto Claude che ti conosce — Brief, informazioni, tono

06 Idee che interessano ai clienti — Domande vere e angoli narrativi

07 Sei formati da scegliere — Parlato, B-roll, schermo e altro

08 Script e storyboard — Parole, immagini e tempi

09 Registrare e montare senza caos — Riprese e strumenti esterni

10 Pubblicare e misurare — CTA, metriche e iterazione

11 12 Reel pronti da adattare — Esempi per differenti attività

12 30 prompt per Claude — Libreria operativa

13 Piano di 14 giorni — Dal primo brief alla pubblicazione

14 Schede e checklist — Materiali riutilizzabili

15 Claude Motion e risorse — Quando crea animazioni esportabili

> COME LEGGERE
> Procedi nell'ordine fino al Capitolo 10. Poi scegli tre esempi del Capitolo 11, usa i prompt del Capitolo 12 e segui il calendario operativo del Capitolo 13. I capitoli sono pensati anche per chi parte da zero.

CAPITOLO 01

Cosa Claude può fare davvero

Claude è un ottimo collaboratore editoriale. Ma non bisogna confondere uno script con un video finito.

Claude può aiutarti a scegliere temi, trasformare le domande dei clienti in idee, scrivere ganci, sceneggiature, piani di ripresa, sottotitoli, descrizioni e checklist. Può fare molte varianti dello stesso messaggio: più diretto, più didattico, più emozionale, più breve.

Nella normale chat, Claude non è una timeline di montaggio: non prende automaticamente i video del telefono per tagliarli, sincronizzarli con la musica e pubblicarli su Instagram. Per montare un Reel ripreso con la fotocamera usi un editor video o una integrazione specifica.

ANTEPRIMA GRATUITA · NON E· IL DOCUMENTO COMPLETO